

**UNIVERSITA' DEL TEMPO
LIBERO
DESIO**

ANNO ACCADEMICO 2026/27

PROGRAMMI DEI CORSI

ARTE PRESEPIALE (sospeso)	FRATTO GIUSEPPE
ASTRONOMIA	MILANI FAUSTO - ZANETTI TIZIANO
BIBBIA – LITURGIA	BARLASSINA DON ALBERTO
BIOETICA	MANZI ANTONIO
BIOLOGIA	RIGANO ANTONINO
BURRACO	PIZZO PIO
CANTAUTORI ANNI NOVANTA	GRECO GUGLIELMO
CATTEDRALI GOTICHE	BRIOSCHI MASSIMO
CHITARRA CLASSICA	GELOSA FABIO
CINEMA	LEONI ALBERTO
CINESE	LI RITA
CREAZIONI MANUALI	SALA CARLA
CUCITO CREATIVO	BALLABIO PATRIZIA
CURA DEI PICCOLI ANIMALI	BRENNA ANGELO
DAMA	DI NICOLA MARCO
DIALETTO BRIANZOLO E MILANESE	DONGHI MARIA GRAZIA
DISEGNO 1	VIGANÓ MICHAELA
DISEGNO 2	VIGANÓ MICHAELA
DISEGNO ritratto	STUCCHI GIANCARLA
ESTETICA DELLA MUSICA	BALESTRERI ENRICO
FILOSOFIA	FERRO PAOLO
FRANCESE AVANZATO (da definire)	CLEMENTI MONICA
FRANCESE A1	BRUNERI ROSSELLA
FRANCESE A2	HOMUTESCU NICOLE
GEO DOCUMENTARI	MAGNI ALESSANDRO
IGIENE COMPORTAMENTALE	GEROSA DANIELA
INCONTRI CON L'ARTE	AGOSTINELLI SCIPIONI DANIELA
INFORMATICA	GALOTTI MAURIZIO
INGLESE A1	RIGOLIN SAMANTA
INGLESE A1+	SALA MANUELA
INGLESE A2	GIARRATANA FRANCESCA
INGLESE A2+	ANSELMi MATILDE
INGLESE AVANZATO	REDAELLI MONICA
INGLESE INTERMEDIO	REDAELLI MONICA
INVITO IN BIBLIOTECA	BERNAZZANI CHIARA
INVITO IN GIALLO	VERGANI LAURA
LABORATORIO STORICO	MASSIMO BRIOSCHI
LAVORI A MAGLIA	CAMAYO ANA MARIA
LONGEVITÀ DI QUALITÀ	CASTIGLIONI BARBARA
MICOLOGIA	BALESTRERI STEFANO
MONDO DELLA FOTOGRAFIA	COTTINI GIORGIO
PASSEGGIARE PER MILANO	BRIOSCHI MASSIMO

PASSEGGIARE PER PARIGI	BRIOSCHI MASSIMO
PERSONAGGI DELLA LETTERATURA ITALIANA	CREMONINI MARIA CRISTINA
PITTURA ALL'ACQUERELLO	DE ANGELI GABRIELLA
PITTURA SU CERAMICA E STOFFA	COLOMBO CARLA
PSICOLOGIA LIVELLO 1	LO MAGLIO MARIA CROCINA
PSICOLOGIA LIVELLO 2	LO MAGLIO MARIA CROCINA
SALOTTO DI LETTURA	AGOSTINELLI SCIPIONI DANIELA
SCACCHI	DI NICOLA MARCO
SCRITTURA CREATIVA E SENSORIALE 1	LATTANZI MARIA LUIGIA
SCRITTURA CREATIVA E SENSORIALE 2	LATTANZI MARIA LUIGIA
SCRITTURA CREATIVA E SENSORIALE 3	LATTANZI MARIA LUIGIA
SPAGNOLO LIVELLO 1	DE LEO ELISA
SPAGNOLO LIVELLO 2	VALDEZ EMILIA
SPAGNOLO LIVELLO 3	VALDEZ EMILIA
STORIA DEI MUSEI DI MILANO	TOSI LUCA
STORIA DEL MEDIOEVO	BRIOSCHI MASSIMO
STORIA DEL TEATRO	VIGANÓ MICHAELA
STORIA XIX SECOLO	BELLA VINCENZO
STORIA DELL'ARTE	VIGANÓ MICHAELA
STORIA DELLA CHIESA	CONSONNI CLAUDIO
STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	BELLA VINCENZO
STORIA DELLE RELIGIONI	MANZI ANTONIO
TEATRO GRECO	LICARI MARTINA
TEDESCO LIVELLO 1	COMO GIUSEPPINA
TEDESCO LIVELLO 2	COMO GIUSEPPINA
TEDESCO LIVELLO 3	COMO GIUSEPPINA
TRAFORO	BRUGORA PAOLO
UNCINETTO	CAMAYO ANA MARIA
VILLE E GIARDINI DI DELIZIA DELLA BRIANZA	CONTE PAOLO

ARTE PRESEPIALE (sospeso)
DOCENTE: FRATTO GIUSEPPE
Introduzione all'arte del presepe artificiale. Sarà illustrata la base per la costruzione del presepe completo che potrà essere popolare o storico (da decidere al primo incontro). Si conosceranno i materiali utilizzati, l'impianto elettrico di base. Le attrezzature, la vegetazione e agli accessori per arricchire il presepe. L'obiettivo finale sarà fornire ai partecipanti le competenze base per costruire un presepe valorizzando manualità, fantasia e tradizione.
Corso settimanale da ottobre 2026 a maggio 2027, Ambiente Segreteria 3° piano. Mercoledì 14.30-16.20 29 Incontri: ott.14-21-28, nov.4-11-18-25, dic. 2-9-16, gen.13-20-27, feb.3-10-17-24, mar.3-10-17-24-31, apr.7-14-21-28, mag.5-12-19.
ASTRONOMIA
Docenti: MILANI FAUSTO e ZANETTI TIZIANO
Parleremo di storia dell'astronomia a partire dai megaliti di Stonehenge e dalle piramidi egizie fino ai giorni nostri. Vedremo come, grazie all'immaginazione, gli antichi filosofi avevano stimato la forma e le dimensioni della Terra. Parleremo del motore che muove l'universo: la gravità. Analizzeremo le fondamentali scoperte di giganti della scienza, come Galilei, Keplero, Newton e altri fino ad Einstein. Con le loro leggi si spiegano i moti dei pianeti, delle stelle e delle galassie. Vedremo come si formano e muoiono le stelle. Scopriremo come si calcoli la distanza degli astri e le dimensioni dell'universo. Siamo soli nell'universo? Quanti altri sistemi planetari sono stati scoperti? Questi e altri argomenti saranno trattati con l'aiuto di immagini proiettate sullo schermo e con l'ausilio di pratici e semplici esperimenti di fisica.
Corso quindicinale da ottobre 2026 a marzo 2027 in sala Castelli Venerdì 14.30-16.00 10 Incontri: ott.23, nov. 6-20, dic. 4-18, gen. 8-22, feb. 5-19, mar. 5. Serata osservativa 16 marzo.
BIBBIA E LITURGIA
Docente: BARLASSINA DON ALBERTO
BIBBIA:

Durante l'anno si analizzerà il Pentateuco – la Torah, il fondamento della fede del Popolo Eletto.

Sarà affrontato lo studio del Deuteronomio e seguirà l'introduzione ai Vangeli.

LITURGIA:

Riflessioni sulle Letture della domenica seguente, per vivere pienamente l'Eucarestia nel giorno del Signore

Corso settimanale da ottobre 2026 a maggio 2027 in sala Castelli

Mercoledì 15.30-16.30

29 Incontri: ott.14-21-28, nov.4-11-18-25, dic. 2-9-16, gen.13-20-27, feb.3-10-17-24, mar.3-10-17-24-31, apr.7-14-21-28, mag.5-12-19.

BIOETICA

Docente: ANTONIO MANZI

La bioetica s'interroga sulla vita e sulla morte, parte integrante della vita. Riconosciamo una preoccupazione, per così dire, tipicamente bioetica quando ci troviamo di fronte «al limite» dell'esperienza umana e «l'educazione personale del pensiero ha il compito di far maturare oltre tali limiti» (Romano Guardini, teologo). Dieci conversazioni che attraversano i principali interrogativi della bioetica sulla dignità della persona, l'eutanasia, il testamento biologico, ecc.

Corso settimanale da gennaio 2026 ad aprile 2027 in sala Castelli

Venerdì 16.00-17.00

12 incontri: gen. 8-15-22-29, feb. 5-12-19-26, mar. 5-12-19, apr. 2.

BIOLOGIA

Docente: RIGANO ANTONINO

CONTENUTI:

Consolidamento e potenziamento delle conoscenze sulla cellula e le biomolecole. Il metabolismo cellulare. La respirazione e la fotosintesi clorofilliana. Cellule animali e vegetali a confronto.

La riproduzione cellulare. La mitosi. La meiosi. Struttura e funzione del DNA.

Codice genetico

Cenni sulla sintesi proteica. Leggi di Mendel e quadrato di Punnett

Applicazioni delle leggi di Mendel all'ereditarietà umana

OBIETTIVI

- Comprendere il ruolo dell'unità elementare della vita
- Riuscire a comprendere gli aspetti fondamentali del metabolismo cellulare

- Comprendere gli elementi essenziali che determinano il perpetuarsi della vita nelle sue varie forme
- Comprendere e applicare in situazioni semplici i meccanismi biologici che portano all'ereditarietà dei caratteri e il ruolo del DNA.

Corso settimanale da ottobre 2026 a novembre 2026 aula A

Lunedì 15.30-17.20

8 Incontri: ott. 12-19-26, nov. 2-9-16-23-30

BURRACO

Docente: PIZZO PIO

Il burraco è un gioco di carte, non è solo un semplice svago, può essere occasione di apprendimento, di allenamento delle facoltà mentali e l'occasione di trascorrere momenti in compagnia di amici vecchi e nuovi.

Le prime sei lezioni del corso saranno dedicate alla conoscenza delle regole base del gioco.

Negli incontri successivi si passerà alla parte tecnica del gioco, approfondendo il feeling dei compagni.

Corso settimanale da ottobre 2026 a maggio 2027 nell'ex bar primo piano

Giovedì 15.30-17.20

29 Incontri: ott.15-22-29, nov.5-12-19-26, dic.3-10-17, gen.7-14-21-28, feb.4-11-18-25, mar.4-11-18, apr.1-8-15-22-29, mag.6-13-20.

CANTAUTORI: Gli anni 90 - alle origini del nuovo millennio

Docente: GRECO GUGLIELMO

Argomenti:

Ogni incontro, salvo eventuali accorpamenti sulla base del materiale disponibile, sarà dedicato ad un singolo anno (1990, 1991, ecc.).

Relativamente ad ogni anno:

- Cenni sui principali eventi di ordine politico, sociale e di costume intervenuti nell'anno solare di riferimento
- Cenni sui principali eventi musicali a livello nazionale e internazionale
- Gli album dei cantautori (Guccini, De Gregori, Lolli, Vecchioni, ecc.): audizione dei brani maggiormente significativi e commenti critici.

Materiale didattico

In ogni incontro l'esposizione dei temi si avvarrà di materiale di supporto: audizione di brani musicali, proiezione di filmati, video, diapositive, ecc.

Corso quindicinale da ottobre 2026 a marzo 2027 in sala Castelli
Giovedì 15.30-16.20
10 Incontri: ott.15-29, nov.12-26, dic.10, gen.7-21, feb.4-18, mar.4.

CATTEDRALI GOTICHE

DOCENTE: BRIOSCHI MASSIMO

A partire dal Duomo di Milano, ancora oggi ammiriamo la bellezza ed il fascino delle cattedrali gotiche che sono nate in un'area ed un tempo decisamente ristretti. Quali condizioni hanno reso possibile questo fiorire artistico? Come è stato possibile realizzare questi capolavori che sfidavano tutte le regole conosciute fino ad allora? Come funzionava un cantiere? Da dove venivano le risorse per queste imprese? Una breve serie di lezioni per imparare a diventare "costruttori di cattedrali".

Corso quindicinale da febbraio a maggio 2027 in sala Castelli
Lunedì 15,30-16,20
8 incontri: feb.1-15, mar.1-15, apr.5-19, mag.3-17

CHITARRA CLASSICA

DOCENTE: GELOSA FABIO

Il corso ha un carattere strettamente pratico, intendo dire un corso sullo strumento, con eventuali spiegazioni teoriche inerenti i brani che si stanno studiando. È quindi necessario che i corsisti abbiano a disposizione una chitarra con corde di nylon, non di metallo, in quanto il corso riguarda la chitarra classica. È necessario che i partecipanti siano in grado di leggere le note musicali scritte in chiave di sol. Il repertorio, compatibilmente con le abilità individuali, inizierà dalla musica dell'Ottocento per eventualmente allargarsi dalla musica antica fino alla contemporanea.

Numero minimo 4 partecipanti

Corso settimanale da ottobre 2026 a maggio 2027, Ambiente Segreteria 3° piano
Martedì 16,30-17,20
28 Incontri: ott.13-20-27, nov.3-10-17-24, dic.1-15-22, gen.12-19-26, feb.2-9-16-23, mar.2-9-16-23, apr.6-13-20-27 mag.4-11-18.

CINEMA

Docente: LEONI ALBERTO

Quest'anno incontreremo due registi completamente diversi tra loro per stile indole e produzione

Il primo è l'australiano Peter Weir il cui nome, stranamente risulta ignoto ai più. Non appena vengono citati i capolavori da lui prodotti "Picnic a Hanging Rock", "Gallipoli", "Un anno vissuto pericolosamente" "Witness", "L'attimo fuggente", "Truman show", Master and commander" allora tutti ricordano momenti straordinari vissuti con questo maestro del cinema, ignorato dai premi ma non dalla critica e che ha rinunciato a produrre nuovi film. È un'occasione per rendere un doveroso omaggio a un grande del cinema e capire come si fa cinema limando le parole, lasciando parlare le immagini. Tre incontri per appena dodici film. Il secondo regista è Woody Allen (Allan Stewart Konigsberg) che tutti conosciamo per i suoi dialoghi brillanti e surreali ma che ha saputo, con una produzione serrata e amplissima, rinnovarsi continuamente, passando dal genere comico (in cui eccelleva più di ogni altro) alla commedia sentimentale, al giallo, al dramma, al "noir". Un regista che ci ha dato tanta gioia di vivere e ridere di noi stessi, di pensare, di amare. Quattro incontri per cinquantuno film.

Corso mensile da ottobre 2026 ad aprile 2027, Pro Desio via Garibaldi

15.00-17.00

7 incontri: ott.22, nov.12, dic.10, gen.14, feb.11, mar.11, apr.8.

CINESE

DOCENTE: LI RITA

Il corso di cinese è pensato per chi desidera avvicinarsi alla lingua e alla cultura cinese in modo graduale, pratico e coinvolgente, senza alcuna conoscenza pregressa. Attraverso attività interattive, esercizi di ascolto e conversazione, i partecipanti svilupperanno le basi per comunicare in situazioni quotidiane e acquisiranno una prima familiarità con la scrittura dei caratteri.

Il corso base rappresenta il primo passo per entrare nel mondo della lingua cinese. A seguire, il corso base plus, previsto da febbraio a maggio, permetterà di consolidare e ampliare le competenze acquisite.

Contenuti del corso base: Introduzione alla fonetica e al sistema di trascrizione pinyin. Toni della lingua cinese e corretta pronuncia. Saluti, presentazioni e semplici interazioni quotidiane. Numeri, date, orari e informazioni personali. * Strutture grammaticali di base. Vocabolario essenziale per situazioni comuni. Introduzione ai caratteri cinesi e principi di scrittura. Elementi di cultura cinese per contestualizzare la lingua.

Il percorso è ideale per chi vuole iniziare a esplorare il cinese in un ambiente rilassato e stimolante, costruendo solide basi.

Corso settimanale da ottobre 2026 a maggio 2027, Aula A

Mercoledì 14.30-15.20

29 Incontri: ott.14-21-28, nov.4-11-18-25, dic. 2-9-16, gen.13-20-27, feb.3-10-17-24, mar.3-10-17-24-31, apr.7-14-21-28, mag.5-12-19.

CREAZIONI MANUALI

Docente: SALA CARLA

Il corso è dedicato alle persone che hanno tanta fantasia e desiderano passare un po' di tempo insieme realizzando lavori per ogni occasione fatti esclusivamente a mano.

Materiali che verranno utilizzati: pannolenci e feltro arricchiti con nastri, pizzi e materiali di riciclo.

Per la prima lezione portare: ago, filo, forbici e se si ha la pistola a caldo.

Esempi di alcuni lavori che potranno essere eseguiti durante il corso:





Numero massimo iscritti: 10

Corso quindicinale da ottobre 2026 a dicembre 2026 in aula B

Giovedì 14.30-17.00

5 Incontri: ott.15-29, nov.12-26, dic.10

CUCITO CREATIVO

DOCENTE: BALLABIO PATRIZIA

Lavori manuali per fuoriporta, ghirlande, pupazzi con l'ausilio di cartamodelli, tessuti, ago, filo e colla a caldo.



Decori per albero di Natale, fuori porta natalizio, fermaporta gatto o cane.



Calza della Befana, fuori porta primaverile, coniglio nell'uovo di Pasqua.

Numero massimo iscritti: 12
Corso settimanale da ottobre 2026 a maggio 2027 (pausa a feb.-mar) in aula A. Giovedì 14.30-17.00 22 Incontri: ott.15-22-29, nov.5-12-19-26, dic.3-10-17, gen.7-14-21-28, feb.4-11-18-25, mar.4-11-18, apr.1-8-15-22-29, mag.6-13-20 (la docente comunicherà le date per una sospensione di alcune lezioni)
CURA DEI PICCOLI ANIMALI
DOCENTE: BRENNA ANGELO
Il programma delle lezioni sarà comunicato di mese in mese, in modo da consentire una presenza ottimale e motivata dall'interesse per l'argomento trattato.
Corso mensile da ottobre 2026 a maggio 2027 in sala Castelli Lunedì 16.30-17.30 8 Incontri: ott.12, nov.2, dic.14, gen.11, feb.1, mar.1, apr.5, mag.3.
DAMA
DOCENTE: DI NICOLA MARCO
La nascita della dama come gioco si perde nella notte dei tempi, probabilmente nel sud della Francia intorno all'anno Mille. Il gioco si svolge fra due giocatori ed è utile allo sviluppo delle facoltà mentali come tattica e logica. Il corso inizia con la posizione della damiera e la disposizione delle damine su di essa. Si prosegue con le mosse d'apertura, le regole e lo sviluppo del gioco. Lo scopo è "mangiare" o immobilizzare tutte le dame e/o damine avversarie.
Corso quindicinale da ottobre 2026 a dicembre 2026 in aula A Martedì 15.00-16.30 5 Incontri: ott.20, nov.3-17, dic.1-22.
DIALETTO MILANESE E BRIANZOLO
DOCENTE: DONGHI MARIA GRAZIA
Il corso di quest'anno, continuando con la tematica "LA VITA QUOTIDIANA DI NOSTER VECC", verterà sull'argomento LAVORO "EL LAURÁ". Saranno proposte slide, fotografie, racconti, proverbi, poesie, descrizioni, modi di dire ed espressioni comuni, canzoni. Un'attività non solo di visione ed ascolto, ma come gli scorsi anni di partecipazione, dialogo, interazione.

Nel dettaglio:

- laurà de butega
- in gir per laurà
- el stabiliment
- i comerciant
- el muradùr
- la sarta

Corso settimanale da ottobre 2026 a febbraio 2027 in sala Castelli

Mercoledì 14.30-15.20

17 Incontri: ott.14-21-28, nov.4-11-18-25, dic.2-9-16, gen.13-20-27, feb. 3-10-17-24.

DISEGNO 1 CORSO BASE

DOCENTE: VIGANÓ MICHAELA

Primi rudimenti di disegno in bianco e nero con particolare attenzione allo studio delle proporzioni.

Teoria del colore e inserimento del colore nei disegni.

L'ultimo mese sarà dedicato ad un elaborato da esporre in mostra alla fine dei corsi.

Il corso si propone di dare le basi per poter interpretare e riprodurre immagini seguendo le proprie sensibilità artistiche.

Per la prima lezione portare: una matita morbida, una gomma per matita bianca ed un foglio protocollo a quadretti grandi senza margini.

NUMERO MASSIMO ISCRITTI: 10

Corso settimanale da febbraio 2027 a maggio 2027 nell'ex bar primo piano

lunedì 15.30-17.00

15 Incontri: feb. 1-8-15-22, mar. 1-8-15-22, apr. 5-12-19-26, mag. 3-10-17.

DISEGNO 2 CORSO AVANZATO

DOCENTE: VIGANÓ MICHAELA

Esercizi di disegno studiati appositamente per riprendere mano e creatività.

Riproduzione di opere di artisti dell'Ottocento/Novecento.

L'ultimo mese sarà dedicato ad un elaborato da esporre in mostra alla fine dei corsi.

NUMERO MASSIMO ISCRITTI: 12

Corso settimanale da ottobre 2026 a gennaio 2027 nell'ex bar primo piano

lunedì 15.30-17.00

13 Incontri: ott. 12-19-26, nov. 2-9-16-23-30, dic. 14-21, gen. 11-18-25.

DISEGNO – RITRATTO

DOCENTE: STUCCHI GIANCARLA

Scopo del corso è dare le nozioni utili per poter eseguire autonomamente e secondo la propria predisposizione e sensibilità un ritratto.

Il corso è consigliato a persone con una spiccata attitudine al disegno ed in particolare al ritratto o a persone che hanno già frequentato i corsi di disegno.

Materiale da portare: matita morbida, gomma bianca per matita, temperino, album da disegno fogli lisci misura media, cavalletto.

NUMERO MASSIMO ISCRITTI: 10

Corso settimanale da febbraio 2027 a maggio 2027 aula B

Martedì 15.30-17.20

15 Incontri: feb.2-9-16-23 mar.2-9-16-23 apr.6-13-20-27, mag. 4-11-18.

ESTETICA DELLA MUSICA

DOCENTE: BALESTRERI ENRICO

Le idee che hanno cambiato la storia della musica

Pensare il linguaggio musicale come fonte di ispirazione per un pensiero libero, in grado di cogliere le più raffinate sfumature della creatività dell'arte.

Con ascolti guidati ci inoltreremo nel mondo fantastico della Musica e degli autori più rappresentativi del panorama musicale di tutti i tempi, esplorando gli elementi del linguaggio musicale valorizzando le tecniche compositive che caratterizzano ogni grande autore.

Ogni incontro avrà un suo compimento definito nello spazio temporale di ogni lezione. L'ausilio di strumenti musicali ed eventualmente di proposte di concerto sarà un punto di riferimento per i nostri interventi.

Corso quindicinale da ottobre 2026 a maggio 2027 alla Pro Desio via Garibaldi

Martedì 16.30-17.30

14 Incontri: ott.13-27, nov.10-24, dic.15, gen. 12-26, feb.9-23, mar. 9-23 apr. 13-27, mag. 11.

FILOSOFIA

DOCENTE: FERRO PAOLO

Volontà, libertà e valori: la scelta nel pensiero di S. Kierkegaard e F. Nietzsche

Se io fossi non ciò che so ma ciò che voglio? Se la mia identità, la mia natura, ciò che mi distingue da ogni altro essere - da ogni altro ente – fosse la mia capacità di

progettarmi?

Attraverso le prospettive filosofiche di S. Kierkegaard e di F. Nietzsche proveremo a rispondere a queste domande, esaminandone le implicazioni sul piano delle relazioni interpersonali, la fondazione dei valori, la dimensione della fede: nel sapere e nella scienza, negli altri e in Dio. Non solo: avremo l'occasione per soffermarci sugli stati d'animo che accompagnano la scelta e per riflettere sul significato che tempo e storia acquisiscono quando entra in gioco la libertà.

Nel nostro percorso proveremo a raccogliere la sfida dei due filosofi per provare a ripensare al fondamento della nostra identità, una questione che interpella tutti, soprattutto quando il sapere scientifico e tecnologico sembra imporsi come unico e onnipotente.

Corso settimanale da dicembre 2026 a febbraio 2027 in sala Castelli

Giovedì 16.30-17.30

10 Incontri: dic.3-10-17, gen. 7-14-21-28, feb. 4-11-18.

FRANCESE A1

DOCENTE: BRUNERI ROSSELLA

Il corso si rivolge a chi vuole iniziare ad approcciarsi alla lingua francese ed acquisire quelle competenze comunicative di base che permettono di destreggiarsi nelle più comuni situazioni della vita quotidiana (in famiglia, in viaggio, nei negozi, al ristorante...).

La lingua sarà presentata in contesti "reali", attraverso il metodo comunicativo-funzionale, che ben si presta a sviluppare le capacità di comprensione orale e scritta, di produzione orale e di interazione.

Verrà dato ampio spazio alle attività di espressione orale, senza trascurare la lettura e la scrittura di semplici messaggi/testi in lingua francese. Durante il corso saranno inoltre presentate tematiche relative alla cultura e alla civiltà francese e francofona (per esempio: la diffusione della lingua francese nel mondo, la cucina, le feste, le regioni, la letteratura...). I temi saranno scelti anche in base alle esigenze espresse dal gruppo.

NUMERO MASSIMO ISCRITTI: 18

Corso settimanale da ottobre 2026 a maggio 2027 aula B

Martedì 14,30-15,20

28 Incontri: ott.13-20-27, nov.3-10-17-24, dic.1-15-22, gen.12-19-26, feb.2-9-16-23, mar.2-9-16-23, apr.6-13-20-27, mag.4-11-18.

FRANCESE A2

DOCENTE: HOMUTESCU NICOLE

Il corso è indirizzato a tutti coloro che hanno già alcune nozioni base della lingua e desiderano approfondirle.

Privilegiando la produzione orale in situazioni di vita comune (le faccende di casa, l'appartamento e la cucina, i propri gusti, turismo in Francia, orientarsi in città ecc.), i corsisti sono incoraggiati ad assumere un ruolo attivo durante le lezioni. Saranno abordate anche tematiche di cultura e civiltà francese (negozi e cucina francese, città e regioni della Francia, canzoni in lingua francese ecc.).

NUMERO MASSIMO ISCRITTI: 18

Corso settimanale da ottobre 2026 a maggio 2027 aula C

Venerdì 16.00-16.50

28 Incontri: ott.16-23-30, nov.6-13-20, dic.4-11-18, gen.8-15-22-29, feb.5-12-19-26, mar.5-12-19, apr.2-9-16-23-30, mag.7-14-21.

FRANCESE - LINGUA E CULTURA – LIVELLO AVANZATO

DOCENTE: CLEMENTI MONICA (da definire)

Lingua e Cultura Francese - Livello Avanzato è un corso che si rivolge a coloro che posseggono già una buona base di conoscenze e competenze della lingua.

Il percorso prevede lezioni interattive su vari argomenti: letteratura, geografia, storia e cultura generale.

Sarà l'occasione per approfondire, esercitare e sviluppare nuove abilità nelle quattro competenze: comprensione scritta e orale e produzione scritta e orale.

Un viaggio attraverso la Francia di ieri e di oggi per analizzare due culture che rimangono "unite nella loro diversità".

Giorni ed orario da definire

GEO DOCUMENTARI

DOCUMENTARISTA: MAGNI ALESSANDRO

Documentari proposti:

Quattro passi in libertà

Polonia 2019

Residenze sabaude

Umbria: storia, arte, bellezza – (richiesto)

Frammenti di Brianza

Bienvenido a Andalucia – (richiesto)

Non solo selvagge - Highlands di Scozia

Ciak mare e monti

Cilento 2025

Irlanda 2019

Curiosando qua e là

Dolomiti Patrimonio Unesco – (richiesto)

Alla scoperta del Salento

Lungo i sentieri di Eolo

Ischia – Reggia di Caserta

Corso quindicinale da ottobre 2026 a maggio 2027, Pro Desio via Garibaldi

Martedì 16.15-17.30

14 incontri: ott. 20, nov. 3-17, dic. 1-22, gen.19, feb. 2-16, mar. 2-16, apr. 6-20, mag. 4-18.

IGIENE COMPORTAMENTALE E PREVENZIONE DELLA SALUTE

DOCENTE: GEROSA DANIELA

Infortuni e rischi: le regole per prevenirli

Cosa significa igiene comportamentale: le regole da applicare

La differenza di genere: nuova visione della medicina, quali vantaggi?

Le patologie più comuni: la sindrome metabolica (diabete, ipertensione, ipercolesterolemia)

Patologie osteoarticolari (artrosi, artrite, osteoporosi)

A tavola fai la scelta giusta

Processo infiammatorio cronico, come spegnerlo.

Corso settimanale da marzo 2027 a maggio 2027, sala Castelli

Giovedì 16,30-17,20

10 incontri: mar. 4-11-18, apr. 1-15-22-29, mag. 6-13-20.

INCONTRI CON L'ARTE

DOCENTE: AGOSTINELLI SCIPIONI DANIELA

Racconti di vita e simboli nell'arte sacra

Racconti e vicende dall'Antico Testamento: Giuseppe e i fratelli, Mosè, Davide e Golia, Giobbe, Susanna e i vecchioni, Giuditta e Oloferne.

Figure di Santi molto venerati e rappresentati con simboli e sequenze non sempre di facile interpretazione: Elena e la Santa Croce, Cristoforo, Stefano, Lorenzo, Caterina di Alessandria, Barbara, Martino, Nicola di Bari, Sebastiano, Silvestro, Giorgio, Orsola.

Ricorrendo anche alla Leggenda aurea di Jacopo da Varazze, ci imbatteremo in dettagli che non sempre conosciamo o ricordiamo e che sono soggetti di

raccontando rappresentazioni artistiche, talvolta ampie e dettagliate, in chiese, chiostri e oratori. Ne verificheremo le vicende e ne commenteremo l'efficacia descrittiva, relativamente all'epoca di realizzazione.
Corso quindicinale da ottobre 2026 a gennaio 2027 in sala Castelli Lunedì 15.30-16.20 7 Incontri: ott.12-26, nov. 9-23, dic. 14, gen. 11-25.
INFORMATICA
DOCENTE: GALOTTI MAURIZIO
L'obiettivo fondamentale del corso si basa sulla Consapevolezza Digitale. Tra tutti gli obiettivi di questo corso, il più importante è uno solo: trasferire a ogni partecipante una vera consapevolezza degli strumenti informatici, delle piattaforme social e dell'Intelligenza Artificiale. Capire come funzionano, cosa possono fare e, soprattutto, cosa NON possono fare. Solo chi conosce uno strumento è davvero libero di usarlo bene.
Corso settimanale da ottobre 2026 a maggio 2027 sala Castelli Mercoledì 11.00-12.00 29 Incontri: ott. 14-21-28, nov. 4-11-18-25, dic.2-9-16, gen.13-20-27, feb.3-10-17-24, mar. 3-10-17-24-31, apr.7-14-21-28, mag. 5-12-19.
INGLESE A1
DOCENTE: RIGOLIN SAMANTA
Il corso inglese base sarà strutturato principalmente: 1) Conversazioni di base attraverso le quali si prevede l'insegnamento delle regole grammaticali di base e l'acquisizione di una fluenza minima di espressione. 2) Formulazione di frasi e strutture per imparare le espressioni d'uso comune, la grammatica di base e la pronuncia, utili per affrontare situazioni che si possono presentare nelle realtà quotidiane e nei rapporti con le persone.
NUMERO MASSIMO ISCRITTI 18
Corso settimanale da ottobre 2026 a maggio 2027 aula D Lunedì 15.30-16.20 28 Incontri: ott.12-19-26, nov.2-9-16-23-30, dic.14-21, gen.11-18-25, feb.1-8-15-22, mar.1-8-15-22, apr.5-12-19-26, mag. 3-10-17.
INGLESE BASE A1+
DOCENTE: SALA MANUELA
<u>Basic English Plus</u>

Il corso mira ad offrire una formazione di livello base arricchita, volta a consolidare le basi della conoscenza della lingua inglese, a favorire un ampliamento del lessico e a preparare lo studente ad un livello intermedio. Nello specifico, verrà approfondito lo studio dei tempi principali dei verbi (Present, Present continuons, Past, Future), dei verbi modali e dell'ordine corretto delle parole nella frase. Particolare enfasi verrà posta sull'uso della lingua in contesti reali, sulla lettura e comprensione di testi scritti oltre che potenziamento delle abilità di espressione verbale e di comprensione orale. Le lezioni saranno interattive ed orientate alla comunicazione, con l'utilizzo di supporti multimediali audiovisivi.

NUMERO MASSIMO ISCRITTI 18

Corso settimanale da ottobre 2026 a maggio 2027, aula D

Martedì 16.30-17.20

28 Incontri: ott. 13-20-27, nov.3-10-17-24, dic.1-15-22, gen.12-19-26, feb.2-9-16-23, mar. 2-9-16-23, apr.6-13-20-27, mag. 4-11-18.

INGLESE A2

DOCENTE: GIARRATANA FRANCESCA

LESSICO: 1) Daily routines 2) Food and drink 3) Sports 4) Clothes

GRAMMATICA: 1) Present Simple – Forma affermativa e variazioni ortografiche - Preposizioni di tempo (at, in, on) Avverbi di frequenza 2) Present Simple – Forma negativa, Forma interrogativa e risposte brevi - Parole interrogative + Present Simple how often ...? - Pronomi complemento 3) Can – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi L'imperativo why? / because -Avverbi di modo 4) Present Continuous – Forma affermativa – Variazioni ortografiche – Forma negativa – Forma interrogativa e risposte brevi - Parole interrogative + Present Continuous

FUNZIONI COMUNICATIVE: 1) Chiedere e fare proposte 2) Parlare di ciò che piace e di ciò che non piace 3) Parlare di abilità 4) Fare acquisti in un negozio di abbigliamento

NUMERO MASSIMO ISCRITTI 18

Corso settimanale da ottobre 2026 a maggio 2027 Aula

Giorni e orari da definire

INGLESE A2+
DOCENTE: MATILDE ANSELM
Obbiettivi del corso: acquisire terminologia di base per comprendere ed interagire in situazioni quotidiane, attraverso l'utilizzo di costrutti grammaticali basilari (livello A2/B1) e attraverso un vocabolario semplice. 4 SKILLS: - Reading: riuscire a leggere un breve testo ed individuarne le informazioni essenziali ai fini della comprensione. I testi di riferimento utilizzati saranno estrapolati da situazioni di vita quotidiana. - Writing: riuscire a scrivere un breve testo (es. una mail). - Speaking: riuscire ad utilizzare costrutti grammaticali semplici e vocabolario di base per esprimere le proprie esigenze, curiosità e per instaurare una conversazione di vita quotidiana. - Listening: imparare ad individuare le informazioni fondamentali all'interno di un annuncio o di un discorso. Riconoscere la terminologia utilizzata ed estrapolare il senso globale della frase. Strumenti utilizzati: flashcards, canzoni (lyricstraining.com), conversation, esercizi dal manuale, esercizi online, traduzioni.
NUMERO MASSIMO ISCRITTI 18
Corso settimanale da ottobre 2026 a maggio 2027 aula D Martedì 17.30-18.20 28 Incontri: ott.13-20-27 nov. 3-10-17-24 dic.1-15-22 gen.12-19-26 feb.2-9-16-23 mar.2-9-16-23 apr.6-13-20-27 mag.4-11-18
INGLESE INTERMEDIO B1
DOCENTE: REDAELLI MONICA
Il programma del corso prevede un'alternanza tra ore dedicate allo studio della grammatica e ore di conversazione. La parte grammaticale è finalizzata all'approfondimento e al consolidamento delle principali strutture del livello B1+ Revisione tempi verbali semplici e composti Revisione verbi modali Revisione periodo ipotetico Relativi Passivo Discorso indiretto Le sessioni di conversazione guidata permettono di applicare tali strutture in contesti comunicativi realistici, con l'obiettivo di migliorare la scioltezza, l'accuratezza e la comprensione orale.

NUMERO MASSIMO ISCRITTI 15

Corso settimanale da ottobre 2026 a maggio 2027, aula D

Mercoledì 15.30-16.20

29 Incontri: ott.14-21-28 nov. 4-11-18-25, dic.2-9-16, gen.13-20-27, feb.3-10-17-24 mar. 3-10-17-24-31, apr.7-14-21-28 mag.5-12-19.

INGLESE AVANZATO B2

DOCENTE: REDAELLI MONICA

Il corso interamente in lingua inglese prevede il potenziamento delle quattro competenze linguistiche di speaking reading listening and writing con particolare attenzione alla "oracy".

Lettura di brani letterari e/o di attualità o l'ascolto di brevi audio saranno spunti per ore di conversazione in lingua inglese.

Per la partecipazione al corso si richiede una buona conoscenza lessicale e discreta capacità espositiva.

È previsto test d'ingresso orale.

NUMERO MASSIMO ISCRITTI 18

Corso settimanale da ottobre 2026 a maggio 2027 aula D

Mercoledì 14.20-15.20

29 Incontri: ott.14-21-28 nov. 4-11-18-25, dic.2-9-16, gen.13-20-27, feb.3-10-17-24 mar. 3-10-17-24-31, apr.7-14-21-28 mag.5-12-19.

INVITO IN GIALLO

DOCENTE: VERGANI LAURA

Il corso dal titolo "Invito in giallo" è un viaggio alla scoperta del romanzo giallo, tra inganni e misteri, dalle origini (recenti) del genere ai giorni nostri. Durante il percorso, saranno affrontati cinque autori, italiani e stranieri, che ci aiuteranno a conoscere le diverse caratteristiche del genere e a capire come si è evoluto per adeguarsi ai cambiamenti della società.

Nel primo incontro conosceremo Arthur Conan Doyle, padre del famosissimo Sherlock Holmes e delle sue intuizioni geniali. Nel secondo incontro avremo modo di fare amicizia con Agatha Christie, che ha accompagnato al successo Poirot e Miss Marple ma ha anche dato vita ai personaggi contraddittori di Dieci piccoli indiani. Nel terzo incontro incontreremo Georges Simenon, che ci presenterà il commissario Maigret, un uomo dalla vita tranquilla e rassicurante, capace di capire i motivi umani dietro i delitti. Nel quarto incontro Maurizio de Giovanni ci guiderà tra i vicoli di Napoli, dove il confine tra legalità e illegalità non

è sempre chiaro. Nell'ultimo incontro ci trasferiremo in Sicilia, dove Andrea Camilleri ci accompagnerà con il suo stile inconfondibile nella vita e nelle indagini del Commissario Montalbano.

Corso mensile da gennaio 2027 a maggio 2027 in aula Castelli

Venerdì 17.00-18.00

5 Incontri: gen.29 feb.26 mar.19 apr.30 mag.21.

INVITO IN BIBLIOTECA

DOCENTE: BERNAZZANI CHIARA

Il corso si articolerà in quattro incontri (Le biblioteche nella storia: dal mito al monastero alla biblioteca moderna; Chi fa le biblioteche: libri, lettori e bibliotecari; Il libro come oggetto: forme, segreti e nomi nascosti; La biblioteca oggi e domani) attraversando la storia dei luoghi della conservazione e dello studio dei libri per giungere fino alla stretta attualità, con uno sguardo sul futuro e sulle potenzialità dei nuovi mezzi

Corso quindicinale da novembre a dicembre 2026, in aula B

Venerdì 16.30-18.00

4 incontri: nov. 6-20, dic. 4-18.

LABORATORIO STORICO

COORDINATORE: BRIOSCHI MASSIMO

Una proposta "insolita"! Mettere insieme un gruppo di persone interessate ad avvicinarsi ai documenti storici per ricostruire spezzoni della vita a Desio nei secoli passati.

Nessuna lezione, ma lavorare sulle fonti per estrarre dati che saranno condivisi tra tutti i partecipanti all'iniziativa.

Gli "apprendisti storici" potranno lavorare da casa attraverso un pc per preservare e condividere dati relativi alle dinamiche demografiche del nostro territorio nel passato.

Gli interessati al corso riceveranno tutte le informazioni via whatsapp.

LAVORI A MAGLIA COI FERRI

DOCENTE: CAMAYO ANA MARIA

Questo corso è indirizzato a tutte le persone che desiderano imparare una tecnica speciale per realizzare capi unici e personali.

Si inizierà con la scelta dei ferri più adatti, dei gomitoli giusti e dei punti meno complessi per la realizzazione dei capi più semplici.

Si proseguirà con la realizzazione di capi singolari utilizzando punti più elaborati e di maggior impegno. Per le più esperte si partirà subito con lavori più complessi come la realizzazione di borse.

NUMERO MASSIMO ISCRITTI: 10

Corso settimanale da febbraio 2027 a maggio 2027, aula A

Lunedì 14.30-15.20

15 Incontri: feb.1-8-15-22, mar.1-8-15-22, apr.5-12-19-26, mag.3-10-17.

LONGEVITÀ DI QUALITÀ

DOCENTE: CASTIGLIONI BARBARA

La proposta di questo corso scaturisce da due considerazioni.

La prima è che l'Italia è tra le nazioni con la più alta aspettativa di vita e questa è forse la più importante rivoluzione sociale del XXI secolo. Comporta l'incremento di tutte le malattie croniche, compreso l'Alzheimer, con una pressione crescente su welfare, sanità pubblica e sistemi previdenziali.

La seconda è che ormai sappiamo chiaramente come almeno 14 fattori incidano sul rischio di ammalarsi di demenza: parliamone, informiamoci e, per quanto possibile, preveniamoli!

Corso settimanale da ottobre 2026 a novembre 2026, sala Castelli

Giovedì 16.30-17.20

7 Incontri: ott. 15-22-29, nov. 5-12-19-26.

MICOLOGIA

DOCENTE: BALESTRERI STEFANO

Introduzione allo studio dei funghi:

I funghi sono organismi complessi ed importantissimi per l'ecologia dei diversi habitat, si nutrono di sostanza organiche già elaborate da altri esseri viventi. Grazie alla loro grande biodiversità e alla loro capacità di adattamento i funghi possono colonizzare un'infinita gamma di ambienti.

Sono un vero e proprio tesoro rappresentato non solo dalle specie più appariscenti, ma anche da forme microscopiche, invisibili ed apparentemente "insignificanti". Tra le tante forme di vita che garantiscono la sopravvivenza del Pianeta, i funghi, sia quelli commestibili sia quelli velenosi per l'uomo, hanno un ruolo da veri protagonisti.

Argomenti:

- Presentazione del corso
- Introduzione allo studio dei funghi

- Sistematica e nomenclatura
- Morfologia, caratteri macro-microscopici
- Principali generi e specie di funghi

Corso quindicinale da ottobre 2026 a gennaio 2027, aula C

Mercoledì 16.30-17.20

7 incontri: ott. 14-28, nov. 11-25, dic. 9, gen. 13-27.

MONDO DELLA FOTOGRAFIA

DOCENTE: GIORGIO COTTINI

Obiettivo del Corso

Il corso nasce per trasmettere la vera passione per la fotografia, trasformandola da semplice gesto meccanico a mezzo di espressione artistica.

Attraverso un viaggio nella storia e l'apprendimento delle regole fondamentali di tecnica e composizione, i partecipanti svilupperanno una propria sensibilità visiva per affrontare i principali generi fotografici,

Programma Didattico

Il Viaggio Storico e Culturale

- La nascita della luce: Dalla camera oscura ai primi dagherrotipi.
- I grandi maestri: Studio degli autori che hanno fatto la storia.
- Rivoluzione digitale: Come l'evoluzione tecnologica ha cambiato il nostro sguardo.
- Fotografare con la macchina fotografica o con lo smartphone?

Tecnica e Composizione

- Il triangolo dell'esposizione: Gestione pratica di tempi, diaframmi e ISO.
- La grammatica visiva: Regola dei terzi, linee guida e pesi visivi.
- Il Paesaggio: Gestione della profondità di campo e studio della luce dell'alba e del tramonto.
- Il Reportage: Raccontare una storia, un evento, catturare l'attimo.
- Il Ritratto: Creare empatia con il soggetto, gestire la luce sul volto e l'espressività

Corso quindicinale da ottobre 2026 a maggio 2027, aula A

Venerdì 16.00-17.00

14 Incontri: ott. 16-30, nov. 13-27, dic. 11, gen. 15-29, feb. 12-26, mar. 12, apr. 2-16-30, mag. 14.

PASSEGGIARE PER MILANO

DOCENTE: BRIOSCHI MASSIMO

Milano come una capitale europea. Una serie di incontri che condurranno attraverso luoghi, monumenti, personaggi e storie vissute da tanti milanesi, nativi o d'adozione, che hanno lasciato traccia del loro passaggio. Un percorso che spazia dai beni culturali alle leggende, dalla vita quotidiana alla proiezione letteraria di una grande città. Una Milano da conoscere o da riscoprire.

Corso settimanale da febbraio a maggio 2027, aula Castelli

Giovedì 14.30-15.20

15 incontri: feb.4-11-18-25, mar.4-11-18, apr.1-8-15-22-29, mag.6-13-20

PASSEGGIARE PER PARIGI

DOCENTE: MASSIMO BRIOSCHI

Molti vanno a Parigi, ma pochi ci sono stati. (F. Algarotti)

Attraversare anche superficialmente una città che ha segnato la storia, la cultura e l'immaginazione è sempre un'operazione ricca ed affascinante. Realizzeremo un tour attraverso quella che è stata definita la "capitale del mondo" per ri/scoprire i segni di uno spazio cittadino senza paragoni: arte e storia, contraddizioni e grandezze, persone e personaggi, cultura e piaceri del vivere quotidiano... un tour per scoprire una città che è molto più di una città.

Corso quindicinale da ottobre 2026 a gennaio 2027, sala Castelli

Lunedì 15.30-16.20

6 Incontri: ott. 19, nov. 2-16-30, dic. 21, gen. 18.

PERSONAGGI INDIMENTICABILI DELLA LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: CREMONINI MARIA CRISTINA

Attraverso la lettura diretta dei testi dei nostri più grandi autori, riscopriremo le caratteristiche più interessanti di personaggi quali:

La Monaca di Monza

L'Innominato

L'Ulisse dantesco

Il Fu Mattia Pascal

La signorina Felicita di Gozzano

Donna Fabia Fabron de Fabrian di Porta.

Corso settimanale da ottobre 2026 a gennaio 2027, aula B

Mercoledì 14.30-15.20

13 Incontri: ott. 14-21-28, nov. 4-11-18-25, dic. 2-9-16, gen.13-20-27.

PITTURA ALL'ACQUERELLO
DOCENTE: DE ANGELI GABRIELLA
Acquerello è poesia, libertà, delicatezza: è la parte femminile della pittura. Per amare l'acquerello bisogna amare la natura e la raffinatezza dell'esprimere. La capacità di fluidità e trasparenza dell'acquerello lo rende, rispetto ad altre tecniche pittoriche, meno prevedibile nel suo esito finale: è l'espressione del carattere dell'anima. <u>Obiettivi del corso:</u> • Conoscenza dei materiali e delle attrezzature necessarie per sperimentare le tecniche che saranno illustrate durante l'anno. • Prove di colore – Luci e ombre • Prime tecniche di pittura all'acquerello • Come ottenere un colore pulito, il controllo dell'acqua, l'importanza delle forme e la trama dei contorni: fattori essenziali da comprendere per chi dipinge ad acquerello. Per quanti hanno già frequentato il corso in passato, si punterà sul miglioramento delle proprie potenzialità, sia nei toni sia nell'espressione dei colori. Inoltre si potranno apprendere altre tecniche di pittura all'acquerello. Per frequentare il corso è necessario avere una base di disegno.
Numero massimo iscritti: 15
Corso settimanale da ottobre 2026 a maggio 2027 aula ex bar primo piano. Mercoledì 15.30-17.20 29 Incontri: ott.14-21-28, nov. 4-11-18-25, dic.2-9-16, gen.13-20-27, feb.3-10-17-24, mar.3-10-17-24-31, apr.7-14-21-28, mag.5-12-19.
PITTURA SU CERAMICA E STOFFA
DOCENTE: COLOMBO CARLA
Il programma di ceramica affronterà vari argomenti: dal ricalco, al pennino utilizzando la tecnica del medium. Con sede a Seregno (MB) in via Garibaldi 104. Esploriamo il mondo delle sfumature con la tecnica dell'olio molle. Per chi sarà interessato a dipingere su diversi supporti in stoffa, spiegherò come utilizzare il colore su magliette, ombrelli, tovaglie o tende
NUMERO MASSIMO ISCRITTI: 12
Corso settimanale da ottobre 2026 a maggio 2027 (escluso mese di dicembre) Presso sede di Seregno, via Garibaldi 104.

Giovedì 14.30-16.20

26 Incontri: ott.15-22-29 nov.5-12-19-26 gen.7-14-21-28 feb.4-11-18-25 mar.4-11-18, apr.1-8-15-22-29 mag.6-13-20.

PSICOLOGIA LIVELLO 1

DOCENTE: LO MAGLIO MARIA CROCINA

Il corso è rivolto alle persone che per la prima volta si avvicinano alla psicologia. I primi incontri saranno dedicati alla spiegazione dei concetti fondamentali ed all'acquisizione della terminologia utilizzata in psicologia, successivamente saranno trattati argomenti diversi di interesse collettivo.

Massimo 18 iscritti

Corso settimanale da gennaio 2027 a marzo 2027 aula B

Lunedì 14.30-16.20

9 incontri: gen.11-18-25, feb.1-8-15-22, mar.1-8.

PSICOLOGIA LIVELLO 2

DOCENTE: LO MAGLIO MARIA CROCINA

Il corso è riservato alle persone che hanno già frequentato il primo livello e che desiderano approfondire ulteriormente la materia. Saranno trattati ed analizzati argomenti proposti di interesse collettivo.

Massimo 18 iscritti

Corso settimanale da ottobre 2025 a dicembre 2025 aula B

Lunedì 14.30-16.20

10 incontri: ott.12-19-26, nov.2-9-16-23-30 dic.14-21.

SALOTTO DI LETTURA

DOCENTE: AGOSTINELLI SCIPIONI DANIELA

Pagine scelte dal Promessi sposi di Alessandro Manzoni

Leggeremo o rileggeremo insieme pagine indimenticabili di un Romanzo che non per tutti è un ricordo piacevole. Vedremo come, invece, al suo interno esista un mondo ampio e variegato, ricco di particolarità e spunti di osservazione sulla natura umana e sulle vicende storiche, che sono attuali, nonostante le critiche negative. A questo si aggiunge l'ambientazione lombarda, che ci tocca da vicino e che può stimolare ulteriormente il nostro interesse: il tutto, con un uso della lingua italiana attento alle sfumature e al dettaglio, capace in modo straordinario di rendere vivi, attraverso la parola, personaggi, sentimenti, immagini ed atmosfere.

Corso quindicinale da febbraio 2027 a maggio 2027 in aula Castelli

Lunedì 15.30-16.20

7 incontri: feb.8-22, mar.8-22, apr.12-26, mag.10.

SCACCHI

DOCENTE: DI NICOLA MARCO

L'origine del gioco è attribuita all'India nel VII secolo.

Gli scacchi sono un gioco di strategia che si svolge su una scacchiera fra due giocatori avversari.

Il corso di prefigge l'insegnamento della posizione della scacchiera e dei pezzi su di essa. Si prosegue col movimento dei pezzi, le regole, le aperture e infine la partita. L'obiettivo finale è la conquista del re avversario.

Corso quindicinale da gennaio 2027 a maggio 2027 aula A

Martedì 15.00-16.20

9 incontri: gen.19, feb.2-16, mar.2-16, apr.6-20, mag.4-18

SCRITTURA CREATIVA E SENSORIALE 1° LIVELLO

DOCENTE: LATTANZI MARIA LUIGIA

I SENSI E LO ZAINO DELLE EMOZIONI. *Scrivi con i tuoi sensi, emoziona con le tue parole.*

Viaggio nella Scrittura Creativa e sensoriale

Esistono testi che evocano profondamente sapori, colori, odori, suoni e percezioni tattili.

Davanti a un foglio bianco non partiremo da una storia, ma dal nostro vissuto.

Non conteranno i personaggi o i contesti, ma ciò che sapremo trasmettere a chi legge.

La nostra scrittura partirà dal corpo, dai valori e dall'utilizzo di tutti e sei i sensi.

Sperimenteremo la scrittura libera giocando con vista, udito, gusto, olfatto e tatto.

Useremo anche il sesto senso: l'intuizione, l'istinto e la voce interna che ci guida.

In modo semplice stimoleremo la scrittura per liberare le parole di ciascuno di noi.

Guarderemo il mondo circostante attraverso i sensi, dedicando un senso a ogni lezione.

Impareremo a sentire ogni cosa con estrema leggerezza, spontaneità e senza regole.

Scriveremo testi capaci di far vedere, sentire, annusare, toccare e gustare il

lettore.

Non importerà la correttezza formale iniziale, quella si può sistemare in seguito. L'obiettivo principale sarà divertirsi e scoprire che chiunque può scrivere ed emozionare.

Se il percorso vi piacerà, potremo continuare con lo "*Zaino delle Emozioni*".

Questa seconda parte prevede altre 4 lezioni per approfondire il nostro viaggio. Il corso è un invito a mettervi in gioco senza la paura del giudizio o del foglio bianco.

Ogni partecipante fa la differenza perché porta nel gruppo un mondo unico e irripetibile.

Le parole diventeranno uno strumento per esplorare la realtà in modo nuovo e profondo.

Non servono competenze pregresse di scrittura, basta la curiosità di esplorare sé stessi.

Siete pronti a trasformare le vostre percezioni quotidiane in racconti vivi e vibranti?

Vi aspetto per iniziare insieme questo cammino sensoriale ed espressivo.

NUMERO MASSIMO ISCRITTI: 12

Corso settimanale da ottobre 2026 a dicembre 2026 aula A

Mercoledì 15.30-17.00

10 incontri: ott. 14-21-28, nov. 4-11-18-25, dic. 2-9-16.

SCRITTURA CREATIVA E SENSORIALE 2° LIVELLO

DOCENTE: LATTANZI MARIA LUIGIA

(rivolto a chi ha già frequentato il corso base)

SMONTA LA FAVOLA, CREA LA TUA LEGGENDA "*Lo scrigno delle storie. Fra miti, fiabe, leggende e ...poesia*"

Ascoltare e scoprire storie, miti, leggende, fiabe e favole.

Riconoscerle, dividerle, assaporarle per poi smontarle e ricostruirle.

Cambieremo punto di vista e mescoleremo gli elementi narrativi.

Arricchiremo ogni racconto con i nostri sensi e le nostre emozioni.

Le fiabe e le leggende nascono per l'ascolto e la letteratura orale.

Sono piene di creature fantastiche e azioni straordinarie.

"Più l'uomo conosce gli eventi altrui, più è artefice del suo destino".

Scopriremo insieme racconti tradizionali, globali o personali.

Analizzeremo le caratteristiche e la struttura di ogni testo scelto.

Individueremo trama, ambientazione, protagonisti, antagonisti ed elementi

magici.

Sperimenteremo come smontare, disambientare e reinventare la storia.

Giocheremo con la fantasia, la creatività e la percezione sensoriale.

Rielaboreremo nuovi miti partendo da una base tradizionale comune.

Cercate nei vostri ricordi la vostra leggenda o favola popolare preferita.

Trovate quella raccontata dalla nonna, a scuola o in cortile.

Portatela con voi in aula per condividerla con il gruppo.

La ascolteremo insieme e ci lasceremo trasportare dalle emozioni.

Il percorso vi attende per dare nuova vita alla vostra immaginazione.

Vi aspetto per iniziare questo nuovo viaggio creativo!

NUMERO MASSIMO ISCRITTI: 12

Corso settimanale da gennaio 2027 a marzo 2027, aula A

Mercoledì 15.30-17.00

10 Incontri: gen. 13-20-27, feb. 3-10-17-24, mar. 3-10-17.

SCRITTURA CREATIVA E SENSORIALE 3° LIVELLO

DOCENTE: LATTANZI MARIA LUIGIA

(rivolto a chi ha già frequentato il corso base e quello intermedio)

OLTRE LE PAROLE - *Shakera le emozioni, scrivi il palcoscenico.*

Dopo aver esplorato sensi, emozioni, fiabe, miti, poesia e diversi generi letterari, quest'anno agiteremo lo stile per un viaggio viscerale e immersivo. Non descriveremo la luna, ma mostreremo il riflesso della sua luce sul vetro infranto per far abitare la storia al lettore. Sperimenteremo anche i panni di sceneggiatori teatrali in erba, traducendo le emozioni in azioni concrete e dialoghi pronti a calcare il palcoscenico.

Il percorso si sviluppa in cinque moduli pratici ed emozionali più un modulo 5bis:

- **Sinestesia dell'Anima:** Tradurre l'invisibile dando colore al rancore e sapore alla memoria.
- **Psicogeografia del Sentimento:** Trasformare gli scenari nei riflessi emotivi dei personaggi.
- **Anatomia Viscerale:** Scrivere con la carne, localizzando la paura e l'estasi nel corpo.
- **Sintassi Emotiva:** Dominare il ritmo delle frasi e il potere drammatico del silenzio.
- **Deprivazione ed Empatia Radicale:** Esplorare sguardi non umani e narrare nel buio pesto.

- **La Lente Deformante:** Gestire l'inaffidabilità psicologica e le realtà alterate dall'ossessione.

Niente teoria astratta tranquilli: giocheremo con esercitazioni mirate, dalla riscrittura tachicardica alla cecità narrativa. Uniremo stimolazione sensoriale e psicologia in un clima leggero, senza giudizi o competizione. Sei pronto a shakerare il tuo modo di scrivere e trasformarlo in un'esperienza indimenticabile? Allora ti aspetto per questo nuovo viaggio alla scoperta delle parole.

NUMERO MASSIMO ISCRITTI: 12

Corso quindicinale da marzo 2027 a maggio 2027, aula A
Mercoledì 15.30-17.00
5 Incontri: mar. 24, apr. 7-21, mag. 5-19.

SPAGNOLO 1

DOCENTE: DE LEO ELISA

L'obiettivo del corso è una prima conoscenza della lingua spagnola, sia nella forma orale che nella forma scritta.

Saranno trattati i seguenti argomenti:

- Prime nozioni della lingua
- Grammatica
- Coniugazione dei verbi base

Testo consigliato:

¡Mucho gusto! 2 - Carmen Sàez Gonzàlez - Edizione Lang

NUMERO MASSIMO 18 ISCRITTI

Corso settimanale da ottobre 2026 a maggio 2027 aula C
Martedì 14.30-15.20
28 incontri: ott.13-20-27, nov. 3-10-17-24, dic.1-15-22, gen.12-19-26, feb.2-9-16-23, mar.2-9-16-23, apr.6-13-20-27, mag.4-11-18.

SPAGNOLO 2

DOCENTE: VALDEZ EMILIA

1° modulo: Ripresa e consolidamento

Obiettivi: parlare di sé, raccontare esperienze, descrivere persone e luoghi

2° modulo: Raccontare il passato

3° modulo: Vita pratica e comunicazione

4° modulo: Spagnolo e cultura

5° modulo: Comunicazione avanzata

MASSIMO 18 ISCRITTI

Corso settimanale da ottobre 2026 a maggio 2027 aula C
Mercoledì 15.00-16.00
29 incontri: ott.14-21-28, nov.4-11-18-25, dic.2-9-16, gen.13-20-27, feb.3-10-17-24, mar.3-10-17-24-31, apr.7-14-21-28, mag.5-12-19.

SPAGNOLO 3

DOCENTE: VALDEZ EMILIA

"Comunicar y Vivir la Cultura Hispana"

Moduli:

- Riscaldamento e Ripasso
- Il Viaggio e l'Autonomia nel Mondo Ispanico
- Vita Quotidiana, Benessere e Spese
- Cultura, Attualità e Opinioni

Metodologia Didattica:

- Role-play
- Uso di materiale autentico
- Focus sulla comprensione e fluidità

MASSIMO 18 ISCRITTI

Corso settimanale da ottobre 2026 a maggio 2027 aula C
Giovedì 15.00-16.30
29 incontri: ott.15-22-29, nov.5-12-19-26, dic.3-10-17, gen.7-14-21-28, feb.4-11-18-25, mar.4-11-18, apr.1-8-15-22-29, mag.6-13-20.

STORIA DEI MUSEI DI MILANO

DOCENTE: TOSI LUCA

Il corso illustrerà la storia dei principali musei della città di Milano, soffermandoci sulle principali opere d'arte e sulle vicende degli edifici che li ospitano: Pinacoteca Ambrosiana, Pinacoteca di Brera, Musei Civici del Castello Sforzesco e Case Museo Poldi-Pezzoli e Bagatti Valsecchi.

Corso quindicinale da novembre a dicembre 2026, in sala Castelli
Venerdì 16.30-18.00
4 incontri: nov. 6-20, dic. 4-18.

STORIA DEL MEDIOEVO

DOCENTE: BRIOSCHI MASSIMO

Cosa è stato quel millennio di storia che comunemente chiamiamo Medioevo? Secoli bui o qualcosa di molto più complesso? Uno spazio leggendario o un'epoca

in cui sono state gettate le basi del mondo moderno? Il corso cercherà di ricostruire e soprattutto interpretare le fasi di questa lunga epoca collegando gli eventi del passato alla formazione di alcune realtà attuali. Si cercherà di sfatare miti e luoghi comuni su un'epoca spesso travisata a cui sono state attribuite qualificazioni pesantemente negative o, al contrario, troppo entusiastiche. Attraverso supporti multimediali sarà data particolare attenzione agli aspetti culturali del Medioevo europeo fornendo gli strumenti utili per la corretta interpretazione di testi ed immagini.
Corso settimanale da ottobre 2026 a gennaio 2027, sala Castelli Giovedì 14.30-15.20 14 incontri: ott.15-22-29, nov.5-12-19-26, dic.3-10-17, gen.7-14-21-28
STORIA DEL TEATRO
DOCENTE: VIGANÓ MICHAELA
Storia del teatro italiano Attraverseremo il nostro paese visionando ed analizzando alcune delle opere teatrali (anche dialettali) più significative: Pirandello, De Filippo, Garinei e Giovannini, Govi, Mazarella e Fo.
Corso settimanale da marzo 2027 a maggio 2027 sala Castelli Lunedì 14.30-15.20 11 incontri: mar.1-8-15-22, apr. 5-12-19-26, mag. 3-10-17.
STORIA DEL XIX SECOLO
DOCENTE: BELLA VINCENZO
L'età della restaurazione. La primavera dei popoli. L'Europa dal 1850 al 1870 L'età dell'imperialismo. L'Europa di fine secolo. L'inizio del XX secolo.
Corso settimanale da febbraio 2027 a maggio 2027 sala Castelli Mercoledì 16.40-17.30 16 incontri: feb. 3-10-17-24, mar. 3-10-17-24-31, apr. 7-14-21-28, mag. 5-12-19.
STORIA DELL'ARTE
DOCENTE: VIGANÓ MICHAELA

Il Rinascimento a Milano, Firenze e Roma.

Attraverso la visione di immagini e filmati sulle maggiori opere architettoniche, scultoree e pittoriche, ripercorreremo il Rinascimento italiano approfondendone gli aspetti artistici e le innovazioni.

Corso settimanale da ottobre 2026 a febbraio 2027, sala Castelli

Lunedì 14.30-15.20

17 incontri: ott.12-19-26, nov.2-9-16-23-30, dic.14-21, gen.11-18-25, feb.1-8-15-22.

STORIA DELLA CHIESA

DOCENTE: CONSONNI CLAUDIO

La Chiesa nel XX secolo: dallo scontro con le ideologie ad una teologia della pace

Nel corso del Novecento la Chiesa ha avuto molteplici occasioni di confrontarsi con diverse ideologie e da questo scontro è scaturita una profonda riflessione sull'uso della forza. Il riarmo nucleare ha spinto la riflessione religiosa verso temi nuovi come l'obiezione di coscienza, fino al testo della Pacem in Terris. Una panoramica sul magistero papale e delle conferenze episcopali su armamenti, guerra e pace.

Corso settimanale da marzo a maggio 2027, sala Castelli

Mercoledì 14.30-15.20

12 incontri: mar.3-10-17-24-31, apr.7-14-21-28, mag.5-12-19.

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: BELLA VINCENZO

Attraverso la lettura diretta delle opere, si vuole ripercorrere la storia della letteratura italiana, più in particolare:

- Dalla letteratura altomedievale al volgare.
- I poemi epici: ciclo bretone e ciclo carolingio.
- La poesia religiosa nel XIII secolo.
- La scuola siciliana.
- La lirica toscana.
- Dallo stilnovo ai poeti comico – realistici.
- Dante, vita e opere, soffermandoci in particolare sulla lettura di alcuni canti della Divina Commedia.

Corso settimanale da ottobre 2026 a gennaio 2027 in sala Castelli

Mercoledì 16.40-17.30

13 Incontri: ott.14-21-28, nov.4-11-18-25, dic.2-9-16, gen.13-20-27.

STORIA DELLE RELIGIONI
DOCENTE: ANTONIO MANZI
È necessario comprendere le religioni del nostro mondo. Esse informano il pensiero e l'agire di molti uomini e donne. Le religioni indicano «cammini verso la luce». Si presenterà un sommario sulla origine storica delle principali religioni e si approfondiranno alcuni fondamentali temi che connotano le diverse esperienze religiose (la vita, la morte, il bene e il male, il destino e il predestino, ecc.). Durante l'anno sono previste alcune visite in alcuni luoghi di culto ed eventuali incontri con i loro rappresentanti.
Corso settimanale da ottobre 2026 a marzo 2027 presso Pro Desio via Garibaldi Mercoledì 15.00-16.30 20 Incontri: ott. 28, nov. 4-11-18-25, dic. 2-9-16, gen. 13-20-27, feb. 3-10-17-24, mar. 3-10-17-24-31.
TEATRO GRECO
DOCENTE: LICARI MARTINA
Nel contesto della <i>polis</i> democratica del V secolo a.C., l'evento teatrale non si configurava come un mero intrattenimento estetico, bensì come una fondamentale istituzione civica, un rito collettivo e uno spazio di riflessione politica e antropologica. Il corso offre un percorso d'indagine critica volto a ricostruire la genesi e l'evoluzione della performance teatrale nel mondo greco, unendo lo studio storico-istituzionale all'analisi letteraria dei testi dei più illustri drammaturghi dell'età classica.
Corso settimanale da ottobre 2026 a gennaio 2027 in Sala Castelli
Martedì dalle 15.30 alle 16.20
13 incontri: ott. 13-20-27, nov. 3-10-17-24, dic. 1-15-22, gen. 12-19-26
TEDESCO 1
DOCENTE: COMO PINUCCIA
Corso base per chi, per la prima volta, si accosta al tedesco o chi vuole riprenderne la conoscenza • lettura di brevi brani per la pronuncia • grammatica per conoscere la struttura della lingua • esercizi scritti da fare a casa • correzione esercizi fatti a casa

Corso settimanale da ottobre 2026 a maggio 2027 aula C Lunedì 14.30-16.00 28 Incontri ott.12-19-26, nov.2-9-16-23-30, dic.14-21, gen.11-18-25, feb.1-8-15-22, mar. 1-8-15-22, apr.5-12-19-26, mag. 3-10-17.
TEDESCO 2
DOCENTE: COMO PINUCCIA
Corso intermedio per chi ha già frequentato il corso di base o comunque è già a conoscenza di un certo numero di vocaboli e grammatica • ampliamento conoscenza grammatica. • esercizi scritti da fare a casa • correzione esercizi fatti a casa
Corso settimanale da ottobre 2026 a maggio 2027 aula C Martedì 15.30-17.00 28 Incontri ott.13-20-27, nov.3-10-17-24, dic.1-15-22, gen.12-19-26 feb.2-9-16-23, mar.2-9-16-23, apr.6-13-20-27, mag. 4-11-18.
TEDESCO 3
DOCENTE: COMO PINUCCIA
Corso avanzato • approfondimento della grammatica • avvio alla conversazione con brevi dialoghi Non essendo più stampato il manuale finora utilizzato, verranno messe a disposizione fotocopie dello stesso per le lezioni.
Corso settimanale da ottobre 2026 a maggio 2027 aula C Lunedì 16.00-17.30 28 Incontri ott.12-19-26, nov.2-9-16-23-30, dic.14-21, gen.11-18-25, feb.1-8-15-22, mar. 1-8-15-22, apr.5-12-19-26, mag. 3-10-17.
TRAFORO
DOCENTE: PAOLO BRUGORA



Materiale da portare: kit per traforo (archetto, lame ricambio, trapano da traforo, coda rondine con morsetto), carta vetrata, foglio compensato di pioppo, spessore 3 mm.

NUMERO MASSIMO ISCRITTI: 10

Corso quindicinale da ottobre 2026 a maggio 2027 aula A

Martedì 15.30-17.30

14 Incontri ott.13-27, nov.10-24, dic.15, gen.12-26, feb.9-23, mar.9-23, apr.13-27, mag. 11.

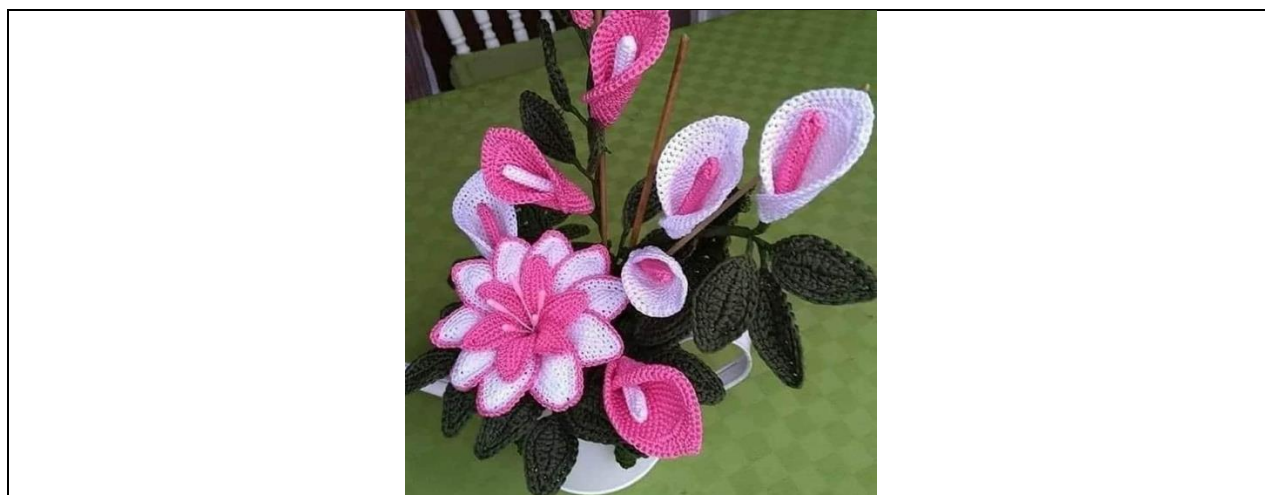
UNCINETTO

Docente: CAMAYO ANA MARIA

Questo corso è dedicato a chi vuole imparare ad usare l'uncinetto.

Con fantasia e creatività personali, si potranno realizzare oggetti unici ed esclusivi per abbellire la propria casa o da regalare a "persone speciali".

Con l'aiuto della docente si potranno "creare" cappellini, borse, fiori e piante, originalissimi gioielli ed ancora tanto altro.



NUMERO MASSIMO ISCRITTI: 10

Corso settimanale da ottobre 2026 a gennaio 2027 in aula A.

Lunedì 14.30/15.30

13 Incontri: ott.12-19-26, nov.2-9-16-23-30, dic.14-21, gen.11-18-25.

VILLE E GIARDINI DI DELIZIA DELLA BRIANZA

DOCENTE: CONTE PAOLO

Un viaggio alla scoperta del "buon ritiro" della nobiltà milanese tra il XVI e il XIX secolo, quando la Brianza era una delle mete predilette. Il corso esplorerà l'evoluzione architettonica e paesaggistica di complessi architettonici e vegetali, capaci di incantare anche i viaggiatori stranieri durante le tappe del celebre Grand Tour. Attraverso le pagine delle principali guide per il viaggiatore del XVIII e XIX secolo, riscopriremo lo sguardo di chi descriveva questo territorio come "un seguito di non interrotti giardini". Ogni lezione sarà monografica e si occuperà, di volta in volta, di alcune tra le architetture di pietra e vegetali di casi noti - tra cui la maestosa Reggia di Monza, la suggestiva Villa Cusani Traversi Antona Tissoni a Desio e lo splendore barocco di Palazzo Arese Borromeo a Cesano Maderno - e meno noti, ma non per questo meno

interessanti. Ne ricostruiremo la storia artistica e botanica e, per quanto possibile, la vita delle persone che vi risiedevano, offrendo uno sguardo d'insieme che possa unire arte, natura e letteratura di viaggio.

Corso mensile da ottobre 2026 a maggio 2027, presso Pro Desio via Garibaldi

Giovedì 15.00/16.00

8 incontri: ott.15, nov.5, dic.3, gen.7, feb.4, mar.4, apr.1, mag.6.